муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Краснокутская средняя общеобразовательная школа» Боковского района

|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДЕНО»  Директор МБОУ «Краснокутская СОШ»  Боковского района  Приказ №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор \_\_\_\_\_\_ С.Г.Биценко |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
**«Кудесница»**

Срок реализации программы: 3 года

Участники программы: 7-10 лет

Автор разработчик:

Канцурова Алла Викторовна

**Пояснительная записка**

*«Истоки творческих способностей и*

*дарований детей на кончиках пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут*

*тончайшие ручейки, которые питают*

*источник творческой мысли.*

*Другими словами: чем больше мастерства*

*в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

*Сухомлинский В.А.*

**Актуальность**

 Актуальность данной программы обоснована тем, что особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей (они должны находиться под постоянным контролем педагогов). Необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям разного возраста, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

     В системе эстетического воспитания детей лепка, так же как и рисунок, занимает определенное место и имеет свою специфику. Занятие лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей. Современные исследования и практика работы говорят о том, что в результате обучения учащиеся могут быть подведены к созданию выразительного образа, так как во время лепки они используют многие изобразительные и технические средства, которыми пользуются скульптор (передают объем, движение, обогащают замысел дополнительными деталями), но используют их своеобразно, что зависит от степени знаний и умений детей.

     Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

     Занятие лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благодарно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

**Цель программы:**

- организация досуговой деятельности детей.

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами лепки из пластилина.

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

- обучение эстетическому оформлению работы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Знакомить детей с основными видами лепки;

Формировать умения следовать устным инструкциям;

Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

**Развивающие:**

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

Формировать эстетический и художественный вкус.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий применяя разные техники;

- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;

- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;

- формирование умения работать в коллективе;

- создание условий для самостоятельного творчества;

- развитие мелкой моторики рук, глазомера;

- совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда, аккуратности, бережного и экономного использования материала, содержание в порядке рабочего места.

развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и

.

**Ожидаемые результаты.**

Личностными результатами изучения программы «Очумелыеручки» является формирование следующих умений:

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию);

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;

выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (технико-технологической) деятельности:

знать

виды материалов (пластилин, глина, масса для лепки), их свойства и названия;

приёмы работы ( скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание пластилина , смешивание цветов, получение оттенков;

названия и назначение ручных инструментов стеки– правила работы с ними;

технологическую последовательность изготовления несложных работ;

способы разметки рисунка на основе;

рельеф, барельеф, пластилинография;

способы оформления работ: панно, картина;

уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Учащиеся должны знать:

-правила организации рабочего места;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

-названия и назначение инструментов;

-названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

-исходные формы изделий;

-приемы доработки исходных форм;

-последовательность технологических операций.

-культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

-правильно организовать рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

-выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;

-правильно использовать приемы доработки исходных форм;

-использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

-пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

-самостоятельно выполнять несложное изделие;

-оформлять готовое изделие;

-правильно вести себя в общественных местах;

-оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

-организовывать свое рабочее место и досуг;

- заботиться о своем здоровье.

**Приёмы и методы организации занятий кружка.**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

**Тематический план первого года обучения.**

**(2 часa в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела,  темы | Название разделов и тем | Количество часов | | |
| всего | теор. | практ |
| 1 | Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2-3 | Основные приёмы: скатывание, раскатывание | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4-5 | Основные приёмы: сплющивание, вдавливание. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6-7 | Основные приёмы: прощипывании, оттягивание .Изготовление цветов | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8-9 | Прием раскатывания. Изготовление корзинки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 10-11 | Изготовление удавчика. | 2 |  | 2 |
| 12-13 | Изготовление улитки | 2 |  | 2 |
| 14-15 | Изготовление грибов | 2 |  | 2 |
| 16-17 | Изготовление деревьев | 2 |  | 2 |
| 18-19 | Изготовление дерева | 2 |  | 2 |
| 20-21 | Изготовление домашних животных | 2 |  | 2 |
| 22-23 | Изготовление домашних животных | 2 |  | 2 |
| 24-25 | Изготовление черепахи | 2 |  | 2 |
| 26-27 | Изготовление букашки | 2 |  | 2 |
| 28-29 | Изготовление гусеницы | 2 |  | 2 |
| 30-33 | Герои сказки | 4 | 1 | 3 |
| 34-36 | Магазин игрушек | 3 | 1 | 2 |
| 37-38 | Расписной пластилин, смешанный. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 39-40 | Дымковская игрушка | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 41-42 | Композиция из пластилиновых лент | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 43-44 | Дизайн посуды | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 45-50 | Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания. | 6 | 1 | 5 |
| 51-54 | Пейзаж | 4 | 1 | 3 |
| 55-57 | Праздничная открытка | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 58-61 | Натюрморт | 4 | 1 | 3 |
| 62-67 | Мир детства. Свободная тема. | 6 | 0,5 | 5,5 |
| 68 | Итоговое занятие | 1 |  | 1 |
|  | Итого | 68 | 10,5 | 57,5 |

**Содержание программы:**

**1.Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты (1ч.)**

Введение. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспо-собления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

**2. Основные приёмы : скатывание, раскатывание (2ч.)**

Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.

**3. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание (2ч.)**

Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Использование этих приёмов при изготовлении ягодки.

**4. Основные приёмы: прищипывание, оттягивание (2ч.)**

**Изготовление цветов**

Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов

**5. Изготовление корзинки( 2ч.)**

. Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки.

**6. Изготовление удавчика (2ч.)**

Технология изготовления удавчика, пёстрой змейки .Приёмы раскатывания.

**7.Изготовление улитки (2ч.)**

Технология изготовления улитки.

**8. Изготовление грибов (2ч.)**

Технология поэтапного изготовления грибов: белого и мухомора. Исходная форма цилиндр, конус.

**9. Изготовление деревьев (2ч.)**

Приём раскатывания и расплющивания. Технология поэтапного изготовления ёлочки. Исходная форма-конус.

**10. Изготовление дерева (2ч.)**

Исходная форма-цилиндр .Технология поэтапного изготовления яблоньки.

**11. Изготовление животных (2ч.)**

Технология изготовления домашних животных: кошка. Исходные формы: шар, конус

**12. Изготовление животных (2ч.)**

Технология изготовления домашних животных: собака

**13. Изготовление черепахи (2ч.)**

Использование изученных приёмов при изготовлении черепахи.

**14.Изготовление букашки (2ч.)**

Технология изготовления божьей коровки, жука

**15. Изготовление гусеницы (2ч.)**

Использование изученных приёмов при изготовлении гусеницы

**16. Герои сказки (4ч.)**

Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок» Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

**17. Магазин игрушек.(3ч)**

Исходная форма-шар, пирамида. Изготовление неваляшки, пирамидки,

**18. Расписной пластилин, смешанный (2ч.)**

Расписной пластилин, полученный способом резания. Выполнение узоров. Изготовление курочки.

**19. Дымковская игрушка (2ч.)**

Историческая справка, технология изготовления. Изготовление птички.

.

**20. Композиция из пластилиновых лент (2ч.)**

Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стекой . Изготовление роз из этих полос.

**21. Дизайн посуды (2ч.)**

Характеристика посуды, основные приёмы и методы изготовления чашки.

Декоративное оформление.

**22. Пластилин вместо карандашей и красок.(6ч)**

Основное понятие и техника « рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.

**23. Пейзаж (4ч.)**

Основные понятие, изготовление картин. Техника размазывания.

**24. Праздничная открытка (3ч.)**

Основное понятие и технология изготовления открытки.

**25. Натюрморт (4ч.)**

Знакомство с натюрмортом, основные понятия. Технология изготовления

натюрморта .

**26. Мир детства (6ч)**

Свободная тема. Изготовление картин.

**27. Итоговое занятие. Выставка работ.(1ч.)**

**Тематический план второго года обучения.**

**(2 часa в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела,  темы | Название разделов и тем | Количество часов | | |
| всего | теор. | практ |
| **1** | Введение. Знакомство с пластилином. Техника безопасности. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **2** | Основные приёмы: раскатывание, сплющивание, вытягивание | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3-4 | Тема: «Урожай». Изготовление вазы и фруктов. Техника барельеф | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5-6 | Тема: «Дары леса». Изготовлениекорзины с грибами. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7-10 | Тема: «Осенний листопад». Техника рельеф. | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 11-13 | Тема «Кто на листике живёт» Изготовление бабочки,стрекозы,гусеницы. | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 14-16 | Тема: «Озеро» Техника горельеф. Изготовление уточки, лебедя, гуся. | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 17-19 | Тема: «На морском дне»Рисуем морскую звезду, рыбок, ракушки. | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 20-21 | Тема: «Праздник». Изготовление торта | 2 |  | 2 |
| 22-23 | Тема: «Посуда». Приглашение к чаю. Изготовление чайного сервиза (чайник, чашки, блюдца). | 2 |  | 2 |
| 24-26 | Тема :«Птичий двор». Изготовление панно . | 3 |  | 2 |
| 27-30 | Тема :«Новый год». Изготовление Снеговика, Деда мороза. | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 31-32 | Тема: « Портрет». Рисуем портрет | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 33-37 | Тема: «Весна. Птицы прилетели». | 5 | 0,5 | 4,5 |
| 38-43 | Тема: «Подарок маме». Изготовление цветов.Рисуем розы, ромашки, тюльпаны. | 6 | 0,5 | 5,5 |
| 44-49 | Тема: «Джунгли». Рисуем жирафа, тигра, зебру. | 6 |  | 6 |
| 50-55 | Фантастический мир. Космос. Техника сграффито. | 6 | 1 | 5 |
| 56-61 | Тема: «Мультики». Рисуем героев мультфильмов. | 6 | 1 | 5 |
| 62-67 | Тема : «Здравствуй лето». | 6 | 1 | 5 |
| 68 | Выставка работ | 1 |  | 1 |
|  | Итого: | 68 | 9 | 59 |

**Содержание программы:**

1. **Введение(1ч.)**

Знакомство с пластилином. Техника безопасности. Организация рабочего места.

1. **Основные приёмы (1ч.)**

Раскатывание, сплющивание, вытягивание

1. **Тема «Урожай» (2ч.)**

Изготовление вазы и фруктов. Техника барельеф

1. **Тема «Дары леса» (2ч.)**

Изготовление корзины с грибами

1. **Тема «Осенний листопад»** **Техника рельеф (4ч.)**

Пейзаж ,Осенний лес.

1. **Тема «Кто на листике живёт» (3ч.)**

Изготовление бабочки, стрекозы, гусеницы

**7.Тема «Озеро» Техника горельеф(3ч.)**

Изготовление уточки, лебедя, гуся

**8 Тема «На морском дне»(3ч.)**

Рисуем морскую звезду, рыбок, ракушки

**9. Тема «Праздник»(2ч.)**

Изготовление торта. Использование приёма жгутик. Скатывание. Раскатывание.

**10. Тема «Посуда»(3ч.)**

Изготовление посуды в объёме и рисуем натюрморты.

**11. Тема «Птичий двор»(4ч.)**

Изготовление панно , использование разных видов техник.

**12. Тема «Новый год»(2ч.)**

Изготовление деда Мороза, снегурочки, снеговика.

**13. Тема «Портрет»(5ч.)**

Рисуем портрет мамы, прием рельеф

**14. Тема «Весна . Птицы прилетели»(5ч.)**

Изготовление панно , птицы нашего края. Весенняя капель**.**

**15. Тема « Подарок маме»(6ч.)**

Рисуем пластилином розы, ромашки, тюльпаны**.**

**16. Тема « Джунгли»(6ч.)**

Жираф, тигр, зебра рисование с натуры. Создание композиции.

**17. Тема « Фантастический мир.»(6ч.)**

Использование техники сграффито. Космическая тематика, фэнтэзи.

**18. Тема «Мультики»(6ч.)**

Герои мультфильмов , скатывание. Раскатывание и смешивание пластилина.

**19. Тема «Здравствуй лето»(6ч.)**

Рисуем пластилином, смешанная техника.

**20. Итоговое занятие. Выставка работ.(1ч.)**

**Тематический план третьего года обучения.**

**(2 часa в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер раздела,  темы | Название разделов и тем | Количество часов | | |
| всего | теор. | практ |
| 1 | Знакомство с пластилином. Рабочее место, техника безопасности. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2-3 | Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4-5 | Основные приёмы: прищипывание. оттягивание | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6-9 | Изготовление декораций .Постановка сказки.(использовании пластилиновых героев. | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 10-11 | Из истории барельефа. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 12-17 | Лепка рельефов растительного мира | 6 | 0,5 | 5,5 |
| 18-23 | Знакомство с техникой горельефа Лепка по выбору. | 6 | 0,5 | 5,5 |
| 24-29 | Техника обратной аппликации | 6 | 0,5 | 5,5 |
| 30-31 | Техника рисования жгутиками, лентами | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 32-35 | Техника шариковый пластилин | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 36-37 | Техника «Пластика на стекле» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 38-41 | Знакомство с техникой. Подготовка материала. | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 42-45 | Подбор рисунка. Перенос рисунка на стекло. | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 46-51 | Подбор цветовой гаммы | 6 | 0,5 | 5,5 |
| 52-65 | Нанесение пластилина на стекло | 14 | 0,5 | 13,5 |
| 66-67 | Оформление работы | 2 |  | 2 |
| 68 | Выставка работ | 1 |  | 1 |
|  | Итого: | 68 | 7,5 | 60,5 |

**Содержание программы:**

**1.Введение . Знакомство с пластилином**. **(1 ч.)**

Рабочее место, техника безопасности. Разновидности пластилина. Инструменты используемые в работе.

2**. Основные приёмы. (2ч.)**

Приёмы скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание. Выполнение практической работы: изготовление фигур животных. Жираф

**3. Основные приёмы (2ч.)**

Приёмы :прищипывание, оттягивание. Практическая работа: изготовление фигур животных. Слон

**4. Изготовление декораций.(4ч.)**

Постановка сказки с пластилиновыми героями. Изготовление декораций.

**5. Из истории рельефа.(2ч.)**

Понятие что такое рельеф, технологическая операция выполнения.

**6. Лепка рельефов растительного мира(6ч.)**

Технология изготовления рельефной работы. Изготовление миниатюры на блюде.

**7. Лепка рельефов по выбору(6ч.)**

Соблюдение техники безопасности. Практическая работа. Изготовление панно.

**8. Техника обратной аппликации. (6ч.)**

Основные приёмы обратной аппликации. Практическая работа на прозрачных крышках.

**9. Техника рисования жгутиками, пластилиновыми лентами (2ч.)**

Основные приёмы изготовления жгутов и лент из пластилина. Изготовление панно «Цветочная поляна».

**10. Техника шариковый пластилин.(4ч.)**

Основные приёмы изготовления шарикового пластилина. Работа на стекле. Практическая работа; «подводный мир»

**11. Техника «Пластика на стекле «(2ч.)**

Основные правила работы на стекле. Подготовка материала, рисунка, пластилина. Соблюдение техники безопасности. Технология нанесения рисунка.

**12. Техника «Пластика на стекле» (4ч.)**

Технологический процесс работы на стекле. Практическая работа: насекомые.

**13. Перенос рисунка на стекло.(4ч.)**

Подбор рисунка с усложнением работы. Практическая работа: натюрморт фрукты.

**14. Подбор цветовой гаммы. (6 ч.)**

Смешивание цветов, получение оттенков. Соблюдение техники безопасности. Практическая работа : натюрморт ( копии с картин)

**15. Нанесение пластилина на стекло.(14ч.)**

Основные приёмы работы на стекле. Практическая работа : пейзаж.

**16. Оформление работы (2ч.)**

Основные правила эстетического оформления работ. Подбор рамочек. Закрепление работы.

**17.Выставка работ.(1ч.)**

Подведение итогов за год.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Никонова